



冬之靈

飄塵永魂

四野一片灰濛濛的，分不清哪是天，哪是地。金光，藍天，青山，紅花，綠葉，碧水如候鳥般消散無蹤。白雲直接佈滿了屋頂，漫步於枯樹幹和躺臥迷濛的大地。黑漆漆的枯樹林彷彿是遠古的標本，在一片灰蒙中頑強地睜開黝黑的眼睛，守望著這片褪色的天地，喧囂也隨著赤橙黃綠青藍紫而去，清風悄悄地抹去地上的腳印，免得勾起枯樹春夏秋的回憶。清風和枯樹林竊竊低語，默默地觀看著雪花的獨舞。雪花之舞是夢中的囈語，潔白清純。

枯樹曾是知名的影星，此刻卸下了濃妝，素顏靜靜地坐在觀眾席上。清風是天地的御用鋼琴家，一根指揮棒在極高之處輕盈地揮動。清風隨著指揮棒變換著旋律，時而似花香滿溢，時而如聽濤駭浪。雪花是指揮的新寵，隨著指揮棒調整舞姿，一會兒宛若陽光燦爛，一會兒好像大雨傾盆。天地是個銀色的歌劇院。

雪花吟唱著詠歎調。在這銀色的時空，誰讓我復甦，宛如嬰兒降臨，又似心花綻放。在這銀色的時空，誰讓我迷醉，彷彿離人忘憂。在銀色的時空，放下一切的慾望，單純地飄飛。在這銀色的時空，靈魂自由地行走，把虛名埋進無有的暗夜。在這銀色的時空，本分靜靜地歸來，多麼難得的奇跡。在這銀色的時空，何必在意我是誰，輕盈本是我的顏色。在銀色的時空，何必在意誰將會記得我，我只從你的夢中輕輕飄過。在這銀色的時空，我只是一顆輝煌的流星，在永恆裡無影無蹤。在這銀色的時空，我享受著孤獨，一段溫馨的印跡。在這銀色的時空，我蕩著宇宙的鞦韆，悄悄掠過高峰低谷。在這銀色的時空，我以自身繪出一幅印象的作品，每棵樹都是渴望突圍的城堡。在這銀色的時空，我是歌唱的飛鳥，每一段軌跡都是詩語。在銀色的時空，我是天湖的激流，月宮裡可有閃動的淚光。在這銀色的時空，我從遠古穿越而來，走在虛實的邊緣。在這銀色的時空，誰讓我心碎，是冷漠

還是傲慢。在這銀色的時空，誰讓我淚和血流，是私慾還是麻醉。在這銀色的時空，誰讓我跟不上時代的步伐，是臉皮不夠厚還是心不夠黑。在這銀色的時空，美麗都已還原，我只想靜靜地聆聽心底的聲音。在這銀色的時空，喧囂都已褪去，我在風中追尋高天細微的聲音。在這銀色的時空，清寧的溪水自高天而來，我只是其中濺起的一朵小花。在這銀色的時空，我是高天的信使，一次次試圖留在你的心裡。在這銀色的時空，我是一個滿心喜悅的孩子，為要將這份喜悅移植進你的骨髓。在這銀色的時空，我是歸鄉的集結號，為你吹響回歸的方向。在這銀色的時空，我只是把樂園的美景輕輕述說，期待與你在那裡重逢。在這銀色的時空，我短暫的一瞬不是夢，在陰陽間虛實裡我們牽手前行。

黑夜依舊籠罩著天地，地上閃爍著零星的燈光，雪花無怨無悔地在整個冬季演繹了一場返璞歸真的童話，萬物沉浸於這童話悠長的清夢，於清夢中安息。

女人的完美人生

懷素

《小女賊》中有一句話很著名，「女人的完美人生是，一生走過許多地方，始終睡在一個人身旁」。

說文解意，應該就是見識了大千世界繁花似錦，感情卻純潔如初。

我的理解，女人完美的人生應該是，從女孩到女人，從女兒到母親，從女友到妻子，引用達人秀中一夜成名的蘇珊大媽唱的歌，「我曾有個夢想」裡的歌詞：

「我渴望被使用，被忘記。」

女人的使命是服從於天職。被使用時，她有天使般的孩子，被忘記時，她有屬於自己的晚年。沒有人能跳出天職和命運。而完美的人生，也應該是由不同角色形成，各得其所。

如花含苞，如花開放，如花委地，都自然如

春夏秋冬。這就是女人的一生。「生如夏花之絢麗，死如秋葉之靜美」，就是這樣的境界吧。

由此想起另一個故事。

在網上看到陳道明贊妻子杜憲，說她「不以學識度人，不以金錢度人，不以地位度人，所以，她是個偉大的女人。」看了陳道明這幾句話，想了很久，也很感慨。

首先是不以金錢度人。天下熙熙，皆為利來，天下攘攘，皆為利往。多少人夢裡夢外，所求都是「孔方兄」，又有多少人以衣錦冠帶度人。在這樣的拜金環境裡，不以金錢度人，是上品。

不以地位度人。豪門大祖乃人向望之。有地位者得金錢易，所以叫富貴。而富卻不能稱為貴，可見貴更高於富。只富不貴者，是暴發戶。

世有女不慕富亦不慕貴，可以說是上上品。

不以學識度人，更高了，如果說金錢地位只是人的外在條件，學識已是精神層面的事。學識是中國文人致力以求的境界，學富五車，見多識廣，都是人之精品能達到的境界，而有人能不以學識度人，此人不是極品是什麼？

人能不以地位金錢學識度人，那杜憲以什麼度人？

我理解，杜憲是以人心度人。

杜憲識陳道明於草莽。當時杜憲已是央視名人，陳道明還是無名小卒。為了和杜憲在一起，陳道明從天津人藝考到中戲。六四後，杜憲轉到後台，寂寂無名，陳道明則為一代影帝。二人地位名聲轉換如此之大，然婚姻二十年相安無事，陳道明無緋聞。

擺渡 百度

也行

2012，春光明媚。擺渡的筏，請度我到彼岸！

百度，因應手機上網（e-WAP）龐大市場需求，必須立即更新原有的版面。那時段，也行正好流連書屋，看見「更新」字樣麻利地去點擊，心想：更正翻新意謂著進階求變，好事一樁啊！說時遲，那時快！苦心經營的博客空間首頁頓時穹蒼千里一片蔚藍。於是乎也行當上了測試版的小白老鼠而不自知……

細細察看「也行在BC」空間，精選的蕙質蘭心綠色模塊不翼而飛了；碧溪也行文友對話記錄，與那日夜相守親切知音的大頭像不見了。當然，早上好、晚上好的粉絲問候也不見安好了！取而代之卻是廣告推薦閃爍亮眼，一時之間驚愕地以為走錯了家門。定下神來探個究竟，還好還好！偏著腦袋微笑的大頭照還認得出是自己。頓時天昏地暗求救無門，高呼：完了！完了！度掌櫃的：救命呀！

不常在吧裡轉悠的網友尚未察覺；反應慢的妙友正忙著琢磨「我該不該點擊更新？」順應潮流隨時更新，這是e世代應有的敏捷反應，勢在必行無可厚非呀！問題是：測試版運行之前給個通告，願意參與改版的請回應，並說明可能首頁被更換、可能找不回你的自定義模板、有可能死得很慘！沒有預先通告的測試版令網友措手不及；沒有預警的更新點擊求救聲四起。度娘啊：救命呀！度爺爺：我已經等您三天三夜了，請還我原來面目吧！離開電腦是唯一策略，下樓泡了一杯黑糖綠茶，熱氣騰騰地慢慢喝著，紓解一下急躁帶來的偏頭痛與頸椎僵硬，還真有效啊！這是，五天後的凌晨。

2012，夏暑炎炎。擺渡的筏，請度我到彼岸！

二月二，龍抬頭。我們手上正運作著《一網天下遊》。總領隊的新穎構思萬里行，邀請所有網友

QQ同遊世界、百度如吧同行同步，雖然是虛擬旅行，大家還是一本正經地玩得不亦樂乎！由於測試版運行時不時敏感再敏感，上貼辛苦與誰知？甚至上貼有「誤」即刻被封號，誤？指得就是敏感詞彙。隨後的日日夜夜，禁閉室鐵窗下吧友傳深情。這時候您能怎麼招？下網、關機、走人、睡覺去！一覺醒來，頭都睡扁了！醒醒腦、回回神，慣性地撲到網上，閉著眼睛鑽進書屋踏進了自己的空間，哎呀！也行不在碧溪，只有頭像歪著腦袋沒趣的衝著自己微笑。唉！笑笑，笑笑，姑娘的酒窩笑笑。百度，擺渡？度掌櫃呀：救命吶！擺渡的筏，請度我到彼岸，尋回我往日的舊愛吧！

一週很快溜過，也行西樓獨思量：新版測試要多久勒？眼前上貼是這樣的如履薄冰，不穩定讓人抓狂，諧和令人不和諧啊！如果咱們的旅遊珍貴對話資料，萬一被封或有所流失那不是太可惜啦！不如保存在文件檔案夾裡安全又可靠，是吧！為了保險起見，暑假期間不停歇，也行一面複製存檔，一面指麻、肘痛、肩膀酸。重複機械式點擊滑鼠，頻繁作業肌腱拉扯，時間長又過度勞動，眼澀、脖子痛，主婦肘、五十肩、頸椎僵硬等等「登錄員癱候群」一股腦兒全上了身。也行還很阿Q的想：網蟲低頭族呀，得此症候的肯定不只我一人，是不是？快加油吧！繼續複製。恍惚間，也行又想：如果，我是說如果，風平浪靜擺渡穩當，何須在此重複作業呢！

2012，秋風送爽。擺渡的筏，請度我到彼岸！

測試版終於測試完竣大工告成，新版首頁紅紅火火上場。還可以回到原先的版面嗎？！手機上線的網蟲可樂了，可是，咱那一款大兒子送的智能手機，流線型的觸控板面，還沒有學會怎麼個用法呀！年關歲末，一切歸於平靜，好像什麼事都沒有發生過……。

說「笑」

葉子

有的人衝你笑，是出於禮貌
有的人衝你笑，是發自內心
有的人衝你笑，是因為你可笑
有的人衝你笑，有可能他瘋了
出於禮貌的笑，皮動
發自己內心的笑，心笑
笑你可笑的臉，陰險
瘋了的人笑，全身都在笑。
回報禮貌的笑，用嘴
回報內心的笑，用心
對於笑你可笑的人，當他瘋了
瘋人對你的笑，你若記較，人當你瘋了。
笑，關乎喜怒哀樂
喜樂，自然笑
哀怒，苦到哭不出來，唯有笑釋懷
笑，有講究
把甜笑留給疼你的人
把苦笑的聲音調到無聲
把勝利的笑放到最後
把得意的笑留三分
笑，有藝術
贊成真心笑
反對抿嘴笑
不懂勿嘲笑
明瞭裝瘋笑
笑，有健康
笑一笑，美皮膚
笑一笑，十年少
笑一笑，無煩惱
笑一笑，樂逍遙
女人的笑，百媚生
男人的笑，浪恩愁
孩子的笑，純快樂
老人的笑，事看透
還記得，那天你對我的笑，
一如那山泉，有點甜！